



CALLA CONSULTING

stimme | bühne | medien

LITERATURLISTE
Christina Calla Schwab

Literarturliste zu Stimme / Gesang / Rhetorik / Kommunikation / Bühne

Sprechtechnik & Stimmtraining

- „Der kleine Hey - Die Kunst des Sprechens“, Schott Verlag, 1997.
- "Die Macht der Stimme"-Persönlichkeit durch Klang, Volumen und Dynamik, von Ingrid Amon, Verlag Redline Wirtschaft, 2007.
- „Funktionale Stimmentwicklung“-Grundlagen und praktische Übungen, Cornelius L. Reid, Schott Verlag, 2003 (2. Auflage).
- „Gut bei Stimme“ - Beruf Lehrer/in von Ingrid Amon, Veritas Verlag, 2009.
- „So spreche ich richtig aus“, Klaus Heizmann, Schott Verlag, 2001.

Gesangstechniken & Stimmbildung

- „Die Stimme des Sängers“, Peter Michael Fischer, Metzler Musik Verlag, 1998.
- „Hear it and sing it“, Stimmbildung & Schule des Jazzgesang von Prof. Judy Niemack, Berlin, 2004.
- „Move your Voice“ Vocal Workout für optimale Stimmperformance, Monika Ballwein, Doblinger Verlag, 2006.
- „Singen für Dummies“, Pamela S. Philipps, Wiley Verlag, 2007.
- „Singing for the Stars“ Seth Riggs, Alfred Publishing Co., 2007.
- „Vocal-Performance Coach, Autorentrio: Frank Oldengott, Vinicius, Simon Dye, PPV Medien Verlag, 2009.

Rhetorik & Kommunikationstheorien

- „Das ultimative Rhetorik Brevier“, Harry Holzheu, Econ Verlag, 2005.
- „Die Faszination erfolgreicher Kommunikation“, Rudolf Hege, Gisela Kremser, Expert Verlag, 2001.
- „Körpersprache“, Tiziana Bruno / Gregor Adamczyk, Haufe Verlag, 2009.
- „Miteinander Reden“ - Kommunikationspsychologie für Führungskräfte, Friedemann Schulz von Thun, Johannes Ruppel, Roswitha Stratmann, ro ro ro Verlag, 2009.
- „Natürliche Rhetorik“, Harry Holzheu, Econ Verlag, 2002.
- „Reden halten - leicht gemacht“, Duden Verlag, 2011.

Schauspiel

- „Das Deutsche Stanislawski - Buch.“ Lehrbuch der Schauspielkunst nach dem Stanislawski-System, Aufbau-Verlag, Berlin, 1946.
- „Der leere Raum“, Peter Brook, Alexander Verlag Berlin, 2009.
- „Grotowski - Für ein armes Theater“, Jerzey Grotowski, n. N. Verlag, 1980.
- „Stanislawski - Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst und an der Rolle“, Hrsg. Bernd Stegemann, Henschel Verlag.
- „Schauspielen & Das Training des Schauspielers“ - Beiträge zur Method, Lee Strasberg, Alexander Verlag Berlin, 2001.